

EVDE DİJİTAL OKUL VE UYGULAMALI DERSLER

Dünyada ulaşım ve iletişimde gelişmelerle birlikte geline hız, bulaşıcı hastalık yayılımında da hızlanmayı ve çeşitli önlemler alınmasını birlikte getirmiştir. İnsanların evlerine kapanmasını zorunlu kılan korona süreci, özellikle eğitimin evlerden yapılması konusunda çok farklı uygulamaların devreye sokulmasına neden olmuştur.

Ayrıca sosyal medyada yapılan paylaşımlar üst düzeye çıkmış, insanın hayal edemeyeceği, bütün dünyadaki öğrenme olanakları evlerin içine girmiştir. Özellikle sanat, kültür, eğitim alanlarında sosyal medyada yapılan paylaşımlarla dijital ortamlarda birçok ürüne kolayca ulaşılma olanakları yaratılmıştır. Kalabalık grupların yan yana olmak zorunda kaldığı, müzeler, galeriler, konserler, gösteriler ve konferanslar dijital ortamda izlenime açılmış ve hızla yapılan duyurularla büyük kitleler tarafından kullanılmaya başlanarak, yararlanabilecek kişilere bir çok öğrenme olanakları yaratılmıştır.

İnsanların yan yana gelmesinin oluşturduğu riskle beraber, kalabalık grupların bir arada olmak zorunda kaldığı eğitim kurumlarının kapatılmasıyla birlikte, eğitimler evlerden yürütülerek, derslerden kopuş önlenmeye çalışılmıştır. Dijital ortamda her yaş grubuna uygun yürütülen etkinlikler, geniş bir nüfusun eğitimine devam etmesini sağlamıştır.

Evlere taşınan okullar ve kurslar, doğal olarak öğretmenleri de farklı uygulamaları kullanarak eğitimler vermeye zorlamıştır. Öyle ki; normal zamanlarda gruplarla uygulamalı derslerin bir kısmı bile, dijital ortamlara taşınmıştır. Bu uygulamaların bir kısmı sosyal medyada geniş kitlelerin görebileceği ortamlarda sunulurken, bir kısmı da yüz yüze dijital platformlarda daha dar bir gruba sunularak, öğrencilerin yaptığı işlerin direk olarak görülme olanaklarıyla birlikte, etkileşim daha üst düzeye çıkmıştır.

Bu dersleri ve kursları birkaç çeşit platformda yürütmek zorunda kalan biz eğitimciler uzaktan eğitimde kullanılan programlar arasında karşılaştırmalar yaparak daha iyi öğretme şartları yaratmaya çalışmaktayız. Üniversitelerin connect üzerinden geliştirdikleri kendi özel programları, Milli Eğitim Bakanlığının eba programı ve zoom üzerinden yapılan eğitimler karşılaştırıldığında büyük kullanım farklılıkları ve verimlilik sorunları ortaya çıkmaktadır. Ancak bu programlardan verimli işler yapılabileceğini gördüğümüz bağımsız ve satın alınabilen Zoom vb. programların içinde verilen eğitimleri denetim olanakları olmadığı için, eğitimlerin farklı boyutlara taşınması ve farklı grupların zararlı eğitimlere dönüştürülme olasılığının da göz ardı edilmemesi gerekmektedir. Öğretim kurumlarının daha denetimli dijital programlarını örneklerine göre geliştirerek denetimli ve verimli öğretim gerçekleştirecek düzeye getirmeleri en büyük temennimizdir. Dijital ortamlarda yüzü yüze daha etkileşimli programlar geliştirildiğinde eğitimde verimin artacağı kaçınılmazdır. Kullanılan programların büyük bir kısmı klasik öğretim yöntemlerinden biri olan düz anlatım yönteminden ileri gidememekte, karşı tarafın ne anladığının denetlenememesi nedeniyle, karşılıklı etkileşim gerçekleşmemektedir.

Dijital ortamlarda yüz yüze etkileşimlerin ulaşabileceği üst noktalardan biri ise, grupla yapılan etkinlikler olmuştur. Eğitim uygulamalarında kullanılan dijital programlardan birisi olan Zoom programının olanaklarından birisi de sınıfı gruplara ayırıp, belirli bir süre odalarda gruplarıyla birlikte çalışma yapmalarına fırsat vermesidir. Öğrenciler kendi gruplarında yüz yüze çalışma ve tartışma olanakları buldukları odalarda çıkan ürünleri, bir araya geldiklerinde sınıfın tümüne sunma olanakları yakalayabilmektedirler. Normal şartlarda verilen eğitimlerde

yakın temasla ele alınan bu türden ürünler (doğaçlama vb.) dijital ortamlarda, yukarıda açıklandığı şekilde birlikte yapılan beyin fırtınalarıyla yürütüldüğünde, karşılıklı etkileşimde bulunulduğu kadar olmasa da gelecekteki dersleri destekleyici niteliklerde gerçekleşmektedir.

Eğitmenliğini sürdürdüğüm yaratıcı drama çalışmalarında, normal zamanlarda gruplara ayrılarak kısa bir sürede iskeleti belirlenerek gerçekleşen doğaçlamalar, önemli yer tutmaktadır. Her tür etkinlikte karşılıklı etkileşimin yüksek olduğu yaratıcı drama çalışmalarında, uzaktan dijital eğitim, en çok karşı çıkılan eğitimler içinde yer almaktadır. Ancak önceden başlamış ve son aşamalarına gelmiş yaratıcı drama eğitimlerinin de bir şekilde tamamlanması zorunlu görülmektedir. Bu zorunluluklar nedeniyle, belki her şeyin normale döndüğünde bir araya gelip karşılıklı etkileşimlerle yeniden uygulanacak yaratıcı drama etkinliklerinin tamamlayıcısı olarak, öğrencilerin hazır bulunuşluğunu dijital ortamlarda yükseltme olanağı yaratılmaktadır.

İçinde bulunduğumuz şartlarda zorunlu olarak yapılan yaratıcı drama çalışmalarında ele alınan konulara paralel olarak öncelikle uygun ısınma tanımlamaları yapılabilmekte, ancak buz kırıcı olarak kullanılan oyunların bir kısmına yer verilmesi dijital ortamda zor olmaktadır. Zoom programında yaratılan dijital ortamda, oyundan sonraki aşama olan doğaçlamalarda verilen konularla ilgili olarak, rastgele ayrılan grupların önce odalara ayrılması, burada konuya paralel oluşturacakları doğaçlama iskeletini oluşturarak hazırlanmaları ve odadan geri dönerek bütün sınıfa yaptıkları doğaçlamalar oldukça verimli sonuçlar doğurmaktadır. Bu doğaçlamaların sunumu sırasında grup üyeleri dışındaki herkes ses ve görüntülerini kapatarak, dijital ekranda yapılan doğaçlamaların daha ön plana çıkması sağlanmakta ve anlatılmak istenen durum daha iyi algılanmaktadır. Aynı şekilde bu doğaçlamalardan yola çıkılarak oluşturulacak ürünler yine odalarda birlikte gerçekleşen beyin fırtınası ve ortak çalışmayla gerçekleşebilmektedir. Yaratıcı dramanın sonuç ürünü olarak odalardaki gruplarda çoğunlukla şiir, mektup, öykü, makale, haber vb. yazın alanlarından elde edilen oluşumlara; resim, heykel, müzik ve dans gibi etkinlikler de eşlik edebilmektedir. Ancak zorunlu şartlarda dijital ortamda gerçekleşen yaratıcı drama çalışmalarının, sınıf ortamında karşılıklı etkileşimle gerçekleşen yaratıcı drama çalışmalarının yerini alma ihtimali yoktur.

Hem yaratıcı drama ile ilgili anlatımların hem de öğrenci sunumlarının gerçekleştiği zorunlu dijital eğitimlerde, yukarıda belirtildiği gibi yüz yüze etkileşimlerin olduğu eğitimlere eş bir süreç yaşanmasa da, normalleşme sürecine geçildiğinde yapılacak uygulamaların ön hazırlıkları, kısıtlı şartlarda verimliliği en üst boyuta çıkarmaya çalışarak gerçekleşmektedir. Bu anlamda okullar ve kurslarda verilen eğitimlerde gerçekleşen sosyalleşme ve özellikle dezavantajlı çocuklara sağlanan olanakların hiç birinin, dijital ortamlarda verilen eğitimlerde gerçekleşme olanağı olmaması nedeniyle, okulsuz bir eğitimin özellikle grup çalışmalarlarıyla gerçekleşen derslerde uygulanma şansı çok azdır.

Mete Akoğuz

Yaratıcı Drama Uzman Eğitmeni

Alternatif Başlıklar

EVDE DİJİTAL OKUL VE UYGULAMALI DERSLERDEN YARATICI DRAMA

EVDE DİJİTAL OKUL VE YARATICI DRAMA

EVDE ZORUNLU EĞİTİM / EVDE DİJİTAL OKUL